

PROGRAMA

Tres romanzas Opus 22

Clara SCHUMANN (1819 - 1896)

- I. Andante molto
- II. Allegretto
- III. Leidenschaftlich schnell

Rap sin palabras

Guillermo IRIARTE (1973)

Sonatina

Pierre GABAYE (1930 - 2019)

- I. Allegro
- II. Largo
- III. Prestissimo

Danza Española de "La vida breve"

Manuel de FALLA (1876 - 1946)

DESCANSO (5min + proyección viodeclip)

Videoclip **Jota piornalega**

Leandro LORRIO (1962) *Estreno absoluto

Sonata en Sol menor BWV 1030

Johann Sebastian BACH (1685 - 1750)

- I. Andante
- II. Largo e dolce
- III. Presto

Primera rapsodia

Claude DEBUSSY (1862 - 1918)

Tres preludios

George GERSHWIN (1898 - 1937)

- I. Allegro ben ritmato e deciso
- II. Andante con moto e poco rubato
- III. Allegro ben ritmato e deciso

CONCIERTO



José María Villegas



Víctor Díaz

Martes 27 junio / 2023 / 21:00 h
EXTREMADURA HOTEL

Año LIII - Concierto 1019

Organiza



Colaboran:



DIPUTACIÓN
DE CÁCERES



AYUNTAMIENTO
cáceres



FUNDACIÓN
MCCB
MERCEDÉS GALLES
CARLOS BALLESTERO

Extremadura
★★★★ hotel

asociadosamc@yahoo.com

CLARINETE Y PIANO

JOSÉ MARÍA VILLEGAS

Natural de Sevilla, alumno del pianista georgiano Alexander Kandelaki, músico que más ha influido en su carrera, se ha formado como pianista también en The Juilliard School en Nueva York, y en la Hochschule für Musik, Teacher und Medien de Hannover, estudiando con profesores como Markus Groh, Beatrice Berthold, Jerome Lowenthal, entre otros.

Ha participado como solista en numerosos Festivales Internacionales como en el "Beebersee Festival" de Berlín, o "The Music Academy of the West", en Santa Bárbara, California y Animatto Festival de Francia ofreciendo varios recitales en la ciudad de París, y ha ofrecido conciertos en España, Francia, EE.UU, Venezuela, Argentina, Bruselas, Holanda y Alemania, y colaborado con Fundaciones como Life Music Now, Fundación Nina Dieckmann Stiftung, Fundación Alexander von Humboldt, Fundación María Paula Alonso de Ruiz Martínez y CMI de San Antonio, Texas, entre otros.

Ganador de numerosos premios en concursos nacionales e internacionales, como el Premio en el Primer Palau de la música Catalana, Premio Ricard Vives al mejor pianista español, Premio Rafael Orozco al mejor pianista andaluz, Premio Vicente Scaramuzza del Centro de Estudios Pianísticos, "Premio María Paula Alonso de Ruiz Martínez" dedicha Fundación Venezolana por sus cualidades musicales y su proyección artística, y otros muchos en concursos como el Concurso Internacional de Piano de San Sebastián, Concurso Permanente de Juventudes Musicales de España, Concurso Internacional Eugenia Verdet, entre otros.

En el ámbito de la música de cámara destaca su colaboración con el clarinetista Víctor Díaz, al que le une además una gran amistad y con el que ha grabado un disco recientemente, y también colaboraciones con el violinista Francisco Fullana, con el que ha ofrecido diversos recitales en Madrid, Nueva York, Caracas, y Buenos Aires.

Desde sus inicios ha estado muy ligado a Extremadura, con la que siente un vínculo muy especial. Desde 2013 reside en esta Comunidad Autónoma, donde compagina su actividad concertística con su labor docente en el Conservatorio Profesional de Música "García Matos" de Plasencia. Además, es presidente de la Asociación Musical Cantabile Extremadura, que realiza una gran labor de difusión de la música clásica y promoción de jóvenes músicos.

VÍCTOR DÍAZ GUERRA

Nacido en Cáceres (1996), estudió clarinete con Alejandro Parejo en el Conservatorio Hermanos Berzosa de Cáceres, obteniendo el Premio Nacional de Enseñanzas Profesionales de Música; con António Saiote en la ESMAE de Oporto (Portugal) donde se graduó con 19 años; y con Yehuda Gilad en Colburn School, Los Ángeles (Estados Unidos) donde obtiene el Máster de Música y el Artist Diploma.

Víctor ha sido recientemente nombrado Clarinete Solista de la Orquesta de la Comunidad de Madrid. Además, es el primer clarinetista español premiado en el prestigioso Carl Nielsen International Competition (Dinamarca) con el 3er premio en 2019. También ha sido reconocido con el Primer Premio en concursos nacionales e internacionales como International Clarinet Association (Italia, 2013), European Clarinet Association (Polonia, 2014) y Pasadena Showcase Instrumental Competition (Estados Unidos, 2016), entre otros.

Como solista ha actuado con orquestas como Polish National Radio Symphony Orchestra, Copenhagen Philharmonic, OrquestadeExtremadura y Colburn Orchestra. Ha estrenado obras de Esa-Pekka Salonen y Guillermo Iriarte, y sus actuaciones han sido retransmitidas por Medici.tv, la Radio Nacional Polaca y Radio Clásica. Gran apasionado de la música de cámara, ha colaborado con artistas como Noah Bendix-Balgley, Clive Greensmith, Fabio Bidini, Marina Piccinini, Jonathan Biss, Denis Bouriakov, Rodolfo Leone, Sang Yoon Kim, Viano String Quartet y Dahlia String Trio. Además, es miembro fundador de Sonarsix, agrupación premiada en Fischhoff National Chamber Music Competition (Estados Unidos, 2022) y nombrada Colburn Artist. Víctor es miembro del histórico Marlboro Music Festival (Estados Unidos). Ha sido clarinetista invitado en Los Angeles Philharmonic, San Diego Symphony, Baltimore Symphony, Royal Northern Sinfonia, Orquesta de Extremadura, y ha sido miembro de Pacific Music Festival Orchestra. Asimismo, ha actuado bajo la dirección de Michael Tilson Thomas, Esa-Pekka Salonen, Marin Alsop, Valery Gergiev, Christoph Eschenbach, Stéphane Denève, Ludovic Morlot, Andrés Salado, Rafael Payare, Sir George Benjamin y Mitsuko Uchida (solista-directora).

Ha recibido clases magistrales de clarinetistas como Boris Allakverdyan, Michel Arrignon, Philippe Berrod, Martin Fröst, Wenzel Fuchs, Burt Hara, Florent Héau y Stephen Williamson.

En diciembre de 2021, lanzó su primer disco Diálogos sin palabras junto al pianista José María Villegas, con el que colabora habitualmente.

Víctor es artista Vandoren (Paris).