



NOTA DE PRENSA

FALLO DEL PREMIO INTERNACIONAL DE PERIODISMO "FUNDACIÓN MERCEDES CALLES Y CARLOS BALLESTERO" XIII EDICIÓN

El Jurado constituido para la elección del XIII Premio Internacional de Periodismo Ciudad de Cáceres "Fundación Mercedes Calles y Carlos Ballestero", tras el análisis y valoración de los trabajos presentados ha acordado por unanimidad premiar el

**Artículo: *Cáceres, ciudad colgada de las nubes*
Autor: Eladio Pascual Pedreño**

Publicado en ABC, Viajar edición digital el día 17 de noviembre de 2021

El Premio. - La Fundación Mercedes Calles y Carlos Ballestero creó este Premio a fin de difundir los atractivos de la ciudad de Cáceres y premiar el mejor artículo o reportaje en prensa escrita o digital, radio o televisión relacionado con la ciudad y que pusiera de relieve sus valores sociales, humanos, culturales, artísticos o monumentales.

Ediciones anteriores del premio. - En las once ediciones anteriores fueron galardonados Marta Sanz, Eugenio Fuentes, Troy Nahumko, Juan José Ventura (Mención de honor), Juan Manuel de Prada, Carmen Posadas, Carlos Marzal, César Antonio Molina, Antonio Colinas, Diego Doncel, Antonio Lucas, Rosa Montero y Fernando Rodríguez Lafuente.

Entrega del premio. - Dadas las circunstancias de la pandemia COVID-19, el acto público de entrega del premio al ganador, no será en la fecha del prevista inicialmente de febrero, sino cuando las condiciones sanitarias provocadas por la pandemia lo aconsejen.

Eladio Pascual Pedreño. - Nace en Tetuán, aunque es cacereño de adopción. Es doctor en Derecho, funcionario de la Agencia Tributaria y profesor de Universidad. Ha publicado veinticinco libros técnicos, en su mayoría de contabilidad. Según confiesa, la contabilidad y la vida tienen algo en común: no se entienden las cosas hasta que no se ven por escrito.

Escribe desde siempre, pero no se considera escritor, tan solo escribe. Por eso nunca tuvo la intención de publicar, al margen de algunos artículos que finalmente vieron la luz en la prensa. Sin embargo, el reencuentro con el ilustrador Rafael Fatuarte, compañero de colegio y amigo de la infancia, lo cambia todo. Al comprobar que, después de tantos años, la pasión por la escritura y el dibujo perduraban, deciden emprender una maravillosa aventura a cuatro manos que dio lugar al libro "El mordedor de alfombras y otros cuentos" (Editora Regional de Extremadura).

Animados por la gran acogida que tuvo el libro deciden poner la escritura y el dibujo al servicio de otra de sus pasiones, la ciudad de Cáceres y su Patrimonio Histórico. Tras cuatro años de trabajo, el resultado es un proyecto de libro denominado "Cáceres, ciudad fantástica" con veintidós artículos acompañados de veintidós ilustraciones, que destilan pasión por esta ciudad irreplicable.

El artículo destinado a la Ciudad Monumental en su conjunto, llamado "Cáceres, ciudad colgada de las nubes", que hace un recorrido literario y emocionado por la ciudad, ha tenido el honor de ganar el PREMIO INTERNACIONAL DE PERIODISMO CIUDAD DE CÁCERES

Jurado. -

El Jurado ha sido presidido por doña María Justina Guisado Domínguez, presidenta de la Fundación, junto con don Florentino Velaz Domínguez, Vicepresidente de la Asociación de Periodistas de Cáceres, don Antonio Cid de Rivera Silva, Director de El Periódico Extremadura, don Pablo Calvo Luengo, Jefe de Información del Diario Hoy, don Miguel Verissimo de Mira Soto, Director de Informativos de Canal Extremadura TV y Radio, don Conrado Gómez López, director de Avuelapluma, don José Manuel González Calvo, catedrático de Filología Hispánica y Lingüística General de la Universidad de Extremadura; y actuando como secretaria doña Dolores Cancho Falcón, Secretaria del Patronato de la Fundación.