

**Acto de Entrega  
VIII Premio Internacional de Periodismo “Fundación Mercedes Calles y Carlos Ballestero”**

**Antonio Colinas recibe el premio en su octava edición.**

Antonio Colinas, escritor, poeta y periodista, ganador del certamen, recibió el Premio Internacional de Periodismo Ciudad de Cáceres Fundación Mercedes Calles y Carlos Ballestero, en acto público que se celebró en la Casa Palacio de los Becerra, sede de la Fundación.

El Artículo *Una estación, una ciudad, un destino, de Antonio Colinas, publicado en las páginas literarias del “Diario de León”,* fue el trabajo galardonado por la Fundación Mercedes Calles y Carlos Ballestero, que creó este premio con el fin de difundir los atractivos de la ciudad de Cáceres y premiar el mejor artículo o reportaje en prensa escrita relacionado con la ciudad y que pusiera de relieve sus valores sociales, humanos, culturales, artísticos o monumentales.

Colinas recibió el premio de manos de Maritina Guisado, Presidenta de la Fundación, acto que fue presidido por Guillermo Fernández Vara, Presidente de la Junta de Extremadura y al que asistieron la alcaldesa de Cáceres Elena Nevado, la Presidenta de la Diputación Provincial de Cáceres Rosario Cordero junto a patronos de la Fundación, autoridades civiles, militares y religiosas y representación de las letras, de la cultura, de la sociedad civil y fundacional de Extremadura.

**Artículo premiado**

El artículo publicado en las páginas literarias del “Diario de León”, ya nos ofrece desde su título – “Una estación, una ciudad, un destino”– las claves del mismo: la estación de ferrocarril de un trayecto que coincide con el de la Vía de la Plata, donde el autor nació; una ciudad (Cáceres, entrañablemente unida a la trayectoria vital y a la obra del autor) y un destino: el de la propia ciudad de Cáceres en confluencia con dicha obra y vida, es decir: la ciudad extremeña como un destino significativo por muy variadas razones, pero sobre todo literarias, que el texto nos va desvelando minuciosamente; pero también por la razón vivencial, entrañable que la ciudad y los cacereños, han supuesto para Colinas.

El autor no se ha ceñido a ofrecernos un testimonio meramente turístico o epidérmico del tema y ha profundizado en su visión por medio de un artículo extenso, sino que también, a la vez, este texto bien puede tener algo de crónica y de relato, pero especialmente de ese género noble, que hoy tiende a desaparecer, que reconocemos como “periodismo literario”.

Es significativo también destacar que este galardón reconoce de forma indirecta la dilatada dedicación que Antonio Colinas ha prestado al mundo periodístico, pues ya van camino del medio siglo sus colaboraciones en ella como crítico literario, pero también como articulista de opinión y de temas abiertos, hasta la actualidad y en los más importantes diarios nacionales.

Se reconoce así una zona de la obra literaria de Antonio Colinas –la periodística– que no siempre había sido reconocida de una manera tan neta como a través de este galardón. En este sentido, el premio que se le concede corresponde también a una vida dedicada al artículo, como género vivo y de altura literaria.

Bajar artículo en pdf en <http://fmercedescalles.es/fmc/>

### **Biografía de Antonio Colinas (La Bañeza, León, 1946).**

Ha desarrollado su obra literaria en varios géneros: poesía, novela, cuento, ensayo, libros de viaje, traducción, periodismo y crítica literaria. Ha editado, hasta el momento, unos sesenta libros en primera edición. En 2011 la editorial Siruela publicó en España su *Obra poética completa*, que también editó el mismo año, para América, el Fondo de Cultura Económica de México. Su último poemario es *Canciones para una música silente (2014)*. En su independiente trayectoria vital, creativa e intelectual, jugó un importante papel su libro *Sepulcro en Tarquinia (1975)*, que recibió el Premio Nacional de la Crítica de ese año. Otros libros destacados han sido *Tres tratados de armonía*, los estudios de Poética, *El sentido primero de la palabra poética*, *Sobre la vida nueva o Del pensamiento inspirado*; biográficos, como *Vicente Aleixandre y su Obra* o *Hacia el infinito naufragio (Una biografía de Giacomo Leopardi)*. Entre los de cuentos destacan: *Días en Petavonium*, *Huellas*, *Leyendo en las piedras* y entre los de viajes: *La simiente enterrada (Un viaje a China)* o *Cerca de la Montaña Kungang*.

También es autor de dos novelas: *Un año en el sur* y *Larga carta a Francesca*, así como de numerosas traducciones de autores italianos clásicos, modernos y contemporáneos, como *Poetas italianos Contemporáneos*, *Antología esencial de la poesía italiana de todos los tiempos* o *Poesía y prosa de Giacomo Leopardi*.

En 1982 recibió el Premio Nacional de Literatura y en 2005, en Italia, el Premio Nacional de Traducción por su versión de la *Poesía Completa* del Premio Nobel italiano Salvatore Quasimodo. También ha recibido el Premio Internacional Carlo Betocchi, concedido por su dedicación a la literatura y a la cultura de Italia. También ha recibido el Premio de las Letras de Castilla y León.

A lo largo de su trayectoria literaria Antonio Colinas ha tenido una muy especial relación con la ciudad de Cáceres, entre otros con tres testimonios escritos: el monográfico de estudios que se le dedicó a su obra literaria (*El viaje hacia el centro. La poesía de Antonio Colinas*), la antología poética *Nueva ofrenda*, y la edición de *Sepulcro en Tarquinia*, obra iluminada por el artista cacereño Javier Alcaíns.

### **Jurado**

El Jurado ha sido integrado esta edición del premio por María Justina Guisado Domínguez, presidenta de la fundación, Conrado Gómez López, presidente de la Asociación de Periodistas de Cáceres, César Antonio Molina, ganador de la anterior edición del premio, Antonio Cid de Rivera, Director de *El Periódico de Extremadura*, Juan Domingo Fernández, Subdirector del Diario Hoy, José Manuel González Calvo, catedrático de Filología Hispánica y Lingüística General de la Universidad de Extremadura, y como secretario Luis Acha Iturmendi, Director de la Fundación.

Cáceres, 11 de febrero de 2016